**Annemieke Boot** (1981) begon op 8-jarige leeftijd met pianolessen en op 13-jarige leeftijd met vioollessen. Na het behalen van haar Atheneumdiploma studeerde zij 4 jaar bij hoofdvakdocent Paul Komen bij wie zij in juni 2003 afstudeerde. Annemieke studeerde tevens viool bij Florian Donderer en is in april van 2004 bij hem afgestudeerd. Annemieke heeft in 2007 haar masterstudie uitvoerend musicus bij pianiste Klara Würtz aan de Hogeschool van de Kunsten in Utrecht succesvol afgesloten. Annemieke volgde masterclasses bij onder andere Daniel Blumenthal, Klara Würtz, Bart van Oort, Vladimir Tropp, Joanna Mc Gregor en Noel Lee. Annemieke won een eervolle vermelding bij het Prinses Christina Concours en nam deel aan diverse festivals en summerschools in binnen- en buitenland. Momenteel volgt Annemieke lessen bij pianiste Marja Bon.

Al vanaf jonge leeftijd heeft Annemieke een grote passie voor kamermuziek en samenspel. Deze passie is een rode lijn door haar studie aan het conservatorium en ook tegenwoordig is dit een van de dingen waar zij zich het liefst mee bezig houdt. Altijd voorop staat het overbrengen van de betekenis van muziek. En niets is mooier dan dit samen te doen.

Annemieke gaf van 2006 tot 2011 correpetitie aan het Prins Claus Conservatorium te Groningen. Annemieke werkte hier met strijkers, zangers en houtblazers aan interpretatie en samenspel. Daarnaast was zij ook studie-loopbaan begeleider aan het Prins Claus Conservatorium.

Sinds 2004 vormt ze een duo met klarinettiste Anna voor de Wind met wie zij regelmatig concerten verzorgt in binnen- en buitenland. In november 2008 werden Anna en Annemieke als duo met een tweede prijs als hoogste beoordeeld in de categorie kamermuziek tijdens het 8e "Concorso Internazionale di Musica per Giovani Interpreti" in Italië.

Met altvioliste Annemieke Huls richtte zij **Ensemble Montage** op. Dit ensemble zal in seizoen 2012/2013 een bijzonder programma brengen: "Ensemble Montage brengt Hoop" Meer informatie hierover is te vinden op hun website: www.ensemblemontage.nl

 Annemieke heeft een eigen lespraktijk aan huis voor piano, viool en kamermuziek. Met collega Mara van Pommeren ontwikkelde Annemieke een bijzondere lesmethode voor jonge kinderen. Door gebruik te maken van een grafische partituur waarin dieren staan voor een bepaalde greep, wordt op een speelse manier vorm gegeven aan technisch verantwoord piano leren spelen. De methode is inmiddels een groot succes en de eerste twee delen worden begin 2013 uitgegeven. Meer informatie hierover vindt op de website van VOF De Klavierleeuwen: www.deklavierleeuwen.nl